Nochebuena...

Letra de Belisario Roldán
Música, Arreglo Coral e Instrumental
: Pablo Andrés Rodríguez

♩= 120

Soprano

Coro Niños

Alto

Percusión

Triángulo

mf

♩= 120

Violin I

f

mp

Violin II

f

mp

Viola

mf

p

Cello

mf

p

Contrabass

mf

p

6

S

A

Perc.

mf

Vln. I

f

mf cresc...f

Vln. II

f

mf cresc...f

Vla.

mf

mp cresc....mf

Vlc.

mf

mp cresc....mf

Cb.

mf

mp cresc...mf

11

S

mf Ta ñen las cam pa nas de la No che bue na. Ya vie nen los Re yes pró di gos y ri cos. Al pa so sin pri sa de los

A

mf Ta ñen las cam pa nas de la No che bue na. Ya vie nen los Re yes pró di gos y ri cos. Al pa so sin pri sa de los

11

Perc.

Güiro Largo

Güiro Corto

11

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *p*

Vlc. *p*

Cb. *p*

16

S

tres bo rri cos. Y ba jo la hos tia deu na lu na llena. Ta ñen las cam pa nas de la No Che

A

tres bo rri cos. Y ba jo la hos tia deu na lu na llena. Ta ñen las cam pa nas de la No Che

16

Perc.

16

Vln. I

mf *cresc....* *f* *mp* *p*

Vln. II

mf *cresc....* *f* *mp* *p*

Vla.

mp *cresc....* *mf* *mp* *p*

Vlc.

mp *cresc....* *mf* *mp* *p*

Cb.

mp *cresc....* *mf* *mp* *p*

21

S

bue na.

A

bue na.

Perc.

Toc toc

Aro con sonj.

mp

Vln. I

mf f f

Vln. II

mf f f

Vla.

mp f mf

Vlc.

mp mf

Cb.

mp mf

26

S

A

26

Perc.

26

Vln. I

mf *f*

Vln. II

mf *f*

Vla.

mp *mf*

Vlc.

mp *mf*

Cb.

mp *mf*

31

S

Fuéen un sei dee ne ro que lle ga ron e llos, aa do rar al ni ño ju bi lo sa men te.

A

Fuéen un seis de ne ro aa do rar l ni ño ju bi lo sa men te.

31

Perc.

31

Vln. I

mf

Vln. II

mf

Vla.

mp

Vlc.

mp

Cb.

p

36

S

Yen u nos bo rri cos noen u nos ca me llos... Fuéenun seis dee ne ro que lle ga ron e llos.

A

Yen u nos bo rri cos Fueenun seis dee ne ro que lle ga ron e llos.

36

Perc.

36

Vln. I

cresc.... *f* *mf* cresc.... *f* *mp* *p* *mf*

Vln. II

cresc.... *f* *mf* cresc.... *f* *mp* *p* *mf*

Vla.

cresc.... *mf* *mp* cresc.... *mf* *mp* *p* *mp*

Vlc.

cresc.... *mf* *mp* cresc.... *mf* *mp* *p* *mp*

Cb.

cresc.... *mf* *mp* cresc.... *mf* *mp* *p* *mp*

41

S

A

41

Perc.

41

Vln. I

f

mp

Vln. II

f

mp

Vla.

mf

p

Vlc.

mf

p

Cb.

mf

p

46

S

A

46

Perc.

46

Vln. I

f

mf *cresc.* *f*

Vln. II

f

mf *cresc....* *f*

Vla.

mf

mp *cresc...* *mf*

Vlc.

mf

mp *cresc....* *mf*

Cb.

mf

mp *cresc....* *mf*

51

S

Diós es tá más cer ca de los co ra zo nes, que en las o tras noches e y los o tros dí as, y mientras pro vie nen de la

mp

A

Diós es tá más cer ca de los co ra zo nes, que en las o tras noches e y los o tros dí as, y mientras pro vie nen de la

mp

51

Perc.

51

Vln. I

mp

Vln. II

mp

Vla.

p

Vlc.

p

Cb.

p

56

S

le ja ní a, no sé qué pie da des, no sé qué per do nes, Diós es ta más cer ca de los co ra

A

le ja ní a, no sé qué pie da des, no sé qué per do nes, Diós es ta más cer ca de los co ra

56

Perc.

56

Vln. I

mf *cresc...* *f* *mp* *p*

Vln. II

mf *cresc....* *f* *mp* *p*

Vla.

mp *cresc....* *mf* *mp* *p*

Vlc.

mp *cresc....* *mf* *mp* *p*

Cb.

mp *cresc....* *mf* *mp* *p*

61

S

zo nes. Las al mas in tac tas de to dos los ni ños, lle nan el es pa cio de le ves blan cu ras,

A

zo nes. Al mas de los ni ños, lle nan el es pa cio de le ves blan cu ras,

61

Perc.

61

Vln. I

mf *mf*

Vln. II

mf *mf*

Vla.

mp *mp*

Vlc.

mp *mp*

Cb.

mp *p*

66

S

yen las tran pa ren cias de las co sas pu ras, Diós es tá más cer ca de los co ra zo nes.

A

Tran pa ren cias pu ras, Diós es ta más cer ca de los co ra zo nes.

66

Perc.

66

Vln. I

cresc.... *f* *mf* *cresc.* *f* *mp* *p* *mf* *f*

Vln. II

cresc.... *f* *mf* *cresc....* *f* *mp* *p* *mf* *f*

Vla.

cresc.... *mf* *mp* *cresc....* *mf* *mp* *p* *mp* *mf*

Vlc.

cresc.... *mf* *mp* *cresc....* *mf* *mp* *p* *mp* *mf*

Cb.

cresc.... *mf* *mp* *cresc....* *mf* *mp* *p* *mp* *mf*

71

S

A

71

Perc.

mp

71

Vln. I

f

Vln. II

f

Vla.

mf

Vlc.

mf

Cb.

mf

76

S

A

76

Perc.

76

Vln. I

mf *cresc....*

ff

Vln. II

mf *cresc....*

ff

Vla.

mp *cresc....*

f

Vlc.

mp *cresc....*

f

Cb.

mp *cresc....*

f